



*Therese Aichinger, Winter 2001* *Sepp Dreissinger*

**EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG**

Samstag, den 15. August 2009, 11.30 Uhr

**BEGRÜSSUNG**

Dorothea Cremer-Schacht  
Projektgruppe Fotografie am Bodensee

**EINFÜHRUNG**

Zsuzsanna Gahse  
Schriftstellerin

**DAUER DER AUSSTELLUNG**

16. August – 4. Oktober 2009  
Dienstag – Freitag 10.00 – 18.00 Uhr  
Samstag – Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr

Kulturzentrum am Münster  
Richentalsaal  
Wessenbergstraße 41-43  
78462 Konstanz  
Telefon +49 (0) 75 31 90 09 00



Danksagung: Regierungspräsidium Freiburg, Schindler Parent & Cie., Meersburg



# SPIELARTEN

## Fotografie und Literatur

Eine Ausstellung der Projektgruppe Fotografie am Bodensee  
in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Konstanz

Foto: Ulrike Ottinger (Ausschnitt)





Foto: Robert Häusser

## WEINBERG

von Ursula Krechel

DIE ARBEIT, DER BLICK

WIE WAR DAS WERDEN  
WAS GEWORDEN  
WIE WUCHS, WAS DANN  
GEWORDEN IST

AN PFÄHLEN RANKT  
NOCH NICHTS  
DIE ERDE AUFGEWORFEN  
ÜBERALL DER WEINBERG

DAS WESENTLICHE:  
ETWAS WIRD  
WIR SEHEN, WIE ES WIRD  
UND WIRD ES NICHT

GEWORDEN SIND WIR SELBST  
UND WERDEN  
LICHT KOMMT UND GEHT  
UND ETWAS BLEIBT

## SPIELARTEN. FOTOGRAFIE UND LITERATUR

zeigt Begegnungen der Fotografie mit dem Medium Literatur. Etwa 90 Abbildungen von zwölf FotografInnen und KünstlerInnen verdeutlichen, wie subtil die Berührungspunkte sind.

Bei Bildern von Bibliothekssälen bleibt die Verschränkung der Gattungen von oberflächlicher Natur, während die Schriftsteller in den Portraitaufnahmen auch zum Mittler ihrer Bücher werden.

Intensiv ist die Berührung bei Aufnahmen, denen literarische Vorlagen als Ausgangspunkt dienen.

Zu wechselseitigen Relationen kommt es, wenn Schriftsteller neue Texte zu bereits vorhandenen Bildern verfassen. Hier wird der Oberfläche eines Bildes eine Tiefe gegeben, die verständlich werden lässt, dass Fotografien anregende Projektionsflächen bilden.

Eine weitere Schnittstelle entsteht, wenn Kamera und Feder sich dem gleichen Sujet widmen, sei es von der Hand eines Künstlers, sei es in Kooperation zwischen Fotograf und Schriftsteller.

Mit Werken von Com & Com (Johannes M. Hedinger, Marcus Gossolt), Sepp Dreissinger, Rainer Ganahl, Candida Höfer, Robert Häusser, Roland Iselin, Simone Kappeler, Ulrike Ottinger, Ilse Schneider-Lengyel, Klaus Staeck, Franzis von Stechow, Nikolaus Walter sowie Gedichten und Prosa von verschiedenen Schriftstellern, darunter Gianni Kuhn und Jochen Kelter.

## VORTRAG

„Das Leben der Ilse Schneider-Lengyel.  
Die Fotografin und Schriftstellerin in ihrer Zeit“

09.09.2009, 19.30 Uhr

Dr. Peter Braun – Hochschuldozent für  
Literatur- und Medienwissenschaft  
im Kulturzentrum am Münster, Richentalsaal

## FILM

„Zwölf Stühle“ von Ulrike Ottinger

20.09.2009, 11.00 Uhr Matinée

21.09.2009, 19.00 Uhr

22.09.2009, 19.00 Uhr

im Zebra-Kino Konstanz – [www.zebra-kino.de](http://www.zebra-kino.de)



Foto: Com & Com



Foto: Klaus Staeck